**Materiały do lekcji muzyki dla klasy VII (15.04.2020 r.)**

**Temat: Jazz, czyli wielka improwizacja. (podręcznik str. 146-150)**

* Omówienie początków muzyki jazzowej oaz wyjaśnienie pojęć związanych z jazzem- improwizacja, swing, combo i jego skład- na podstawie informacji z podręcznika
(str. 146)
* Wysłuchacie ragtimu (wskażcie cechy utworu charakterystyczne dla muzyki jazzowej)

Scott Joplin „Ragtime klonowego liścia” (fragment) <https://www.youtube.com/watch?v=r1yqBt-PkT4>

* Omówienie wykorzystania jazzu w różnych rodzajach muzyki na podstawie informacji z podręcznika (str.147)

- Przykłady muzyczne:

„Błękitna Rapsodia” G. Gershwina (fragment)

<https://www.youtube.com/watch?v=cH2PH0auTUU>

 „To i hola”- duet G. Auguścik i U. Dudzik (fragment)

 <https://www.youtube.com/watch?v=0J7FOHw3kPc>

* Omówienie zagadnienia standardów jazzowych na podstawie informacji z podręcznika (str.148)
* Poznacie najwybitniejszych artystów jazzowych (podręcznik, str. 150)

Wybrane przykłady do słuchania:

#  - Ella Fitzgerald & Louis Armstrong: Dream A Little Dream Of Me

#  <https://www.youtube.com/watch?v=j6TmogXhOZ8&list=RDj6TmogXhOZ8&start_radio=1>

#

#  - Louis Armstrong: Hello Dolly

#  <https://www.youtube.com/watch?v=XurWUn5_S_E>

# Poznacie jazzowe interpretacje muzyki artystycznej na podstawie informacji z podręcznika (str. 148), Przykład:

# - F. Chopin- „Walc Es-dur” w aranżacji jazzowej

# <https://www.youtube.com/watch?v=Cp1e_O67X1s>

# (Jakie instrumenty wykorzystano w utworze?)

# Dla chętnych: Sporządzić referat o wybranym polskim muzyku jazzowym

# Karta pracy załączona na stronie ( zadane materiały do lekcji przesyłamy do folderu danej klasy w classroom, proszę aby każdy się zalogował w tej platformie. Jeśli będą problemy-pytajcie lub wysyłajcie na moją pocztę e-mail).